

## Publikationsliste

### Aufsätze

gemeinsam mit Eva Schörkhuber:

*Vielsagende Dinge*. In: *Die Lust an der Kulturtheorie. Transdisziplinäre Interventionen. Festschrift für Wolfgang Müller-Funk*. Hrsg. v. Clemens Ruthner, Anna Babka, u.a. Wien/Berlin: Turia & Kant 2012, in Vorbereitung.

*Das Geständnis. Edgar Hilsenraths Roman „Der Nazi & der Friseur“*. In: *Kulturanalyse im zentraleuropäischen Kontext*. Hrsg. v. Daniela Finzi und Ingo Lauggas. "Herrschaft - Kultur - Differenz". Tübingen: Francke 2011.

*Alterität und Hybridität. Respondenz zu Wolfgang Müller-Funk*. In: *Dritte Räume. Homi K. Bhabhas Kulturtheorie. Anwendung. Kritik. Reflexion*. Übersetzt von Katharina Menke. Hrsg. v. Anna Babka und Julia Malle. Unter Mitarbeit von Ursula Knoll. Wien/Berlin: Turia & Kant, 2011.

### Stücke / Kurzgeschichten / Essays

*ghostbike*. [Kurzgeschichte] In: *Mit allen Wassern. Donaukanalisierungen von Autorinnen und Autorenaus Belgrad, Wien und Zagreb*. Hrsg. v. Elena Messner und Eva Schörkhuber. Wien: Sonderzahl, 2012

*sieh mich an!* [Kurzgeschichte] In: *Blinde Liebe*. Wien: edition a, 2010

*netz/nest*. [Theaterstück] In: *wortstätten anthologie nr. 4*. Wien: edition exil, 2010

*der weg ins glück*. [Theaterstück] Köln: Verlag Hartmann & Stauffacher, 2009

*Rede an Romano Prodis Anrufbeantworter*. [Essay] In: *Freiheit. Ich verstehe das Wort nicht, weil ich sie nie entbehren musste. Junge AutorInnen auf der Suche nach Europa und seinen Werten*. Berlin: Verlag Dr. Köster 2009

*der zander*. [Kurzgeschichte, gemeinsam mit Florian Haderer] In: *Wir retten ein System. Linkes Wort 2009*. Wien: Globus Verlag, 2009