

Mrs. E. J. Krol PhD  
Zoeterwoudsesingel 58  
2313 EK LEIDEN  
Tel. (+31)71 512 21 29  
ellen.krol@planet.nl

### *Curriculum vitae*

2002-to date

Lecturer at Univerzita Karlova v Praze [Charles University Prague]. Teaching of Dutch literature.

2009 (January 15)

Habilitation in Germanistic literature at Charles University at the Philosophical Faculty Prague.

Habilitation thesis: *Er was niets dat niet veranderde*. Compilation of articles.

1990-to date

Lecturer in Dutch literature at the Department of Education of Rotterdam University. Teaching of Dutch literature, Rhetoric and Applied linguistic. Part-time.

1997 (March 25)

Doctoral degree in Dutch literature at the Faculty of Humanities of the University of Amsterdam. Doctoral thesis: *De smaak der natie, opvattingen over huiselijkheid in de Noord-Nederlandse poëzie van 1800-1840*. Hilversum (Verloren) 1997. [The taste of the nation, notions of 'homeliness' and the reception of Dutch poetry from 1800 till 1840]

Supervisor: Prof. Dr. W. van den Berg.

1982-1990

Lecturer in Dutch literature at the Department of Education, University of Nijmegen/Arnhem. Teaching of Dutch literature, Applied linguistics and Rhetoric.

1980-1985

Lecturer in Dutch literature at the Dutch Institute of the Catholic University of Nijmegen, in the Department of Dutch Literature. Teaching of 19<sup>th</sup> century literature.

1978-1980

Academic staff member at the Leiden University Library for the organization of the archive of Nicolaas Beets, nineteenth century poet. Department of Western Manuscripts of the Leiden University Library.

1978 (September)

M.A. Dutch Language and Literature, University of Leiden, Faculty of Arts, Department of Modern Dutch Literature (cum laude).

1975-1978

Research assistant for the Department of Modern Dutch literature, University of Leiden. Personal assistant to Prof. H.A. Gomperts. Involved with the Multatuli biography for the years 1948-1978.

Born October 27, 1948 in The Hague.

### *List of publications*

1. Ellen Krol and Paul van de Plank, 'Bij de komst van professor Witstein.' In: *Meta*, vol. 10 (1975-1976) part 1 (Dec. 1975), p. 1-12. [The appointment of professor Witstein PhD, Renaissance literature]
2. Ellen Krol and Paul van der Plank, 'Multatuli-literatuur, Een lijst van tarwe en onkruid.' In: *Meta*, vol. 11 (1976-1977), part 6 (June 1977), p. 6-8. [Notes concerning the bibliography of Multatuli, Dutch 19th century writer]
3. S.F. Witstein, *Een Wett-steen vande Ieught*. Verzamelde artikelen van Prof. dr. S.F. Witstein. Bijgebracht door Ton Harmsen en Ellen Krol. Groningen, Wolters-Noordhoff 1980. De Nieuwe Taalgidscahiers 7. [Collected articles of Prof. dr. S.F. Witstein. Edited by Ton Harmsen and Ellen Krol]
4. P.C. van der Plank, in collaboration with E.J. Krol and A.J.M. Caspers, *Multatuli-literatuur 1948-1977. Lijst der geschriften van en over Eduard Douwes Dekker*. Amsterdam, Huis aan de Drie Grachten 1987. [Bibliography of Multatuli 1948-1978.]
5. Ellen Krol, 'Over 'den Meridiaan des huisselyken levens' in *Sara Burgerhart*.' In: *Spektator* 20 (1991), p. 237-244. [Economic ethics in the 18<sup>th</sup> century Dutch novel] Also in: *De achttiende eeuw in honderd artikelen*. Edited by André Hanou, Mary Kemperink, Joost Kloek, Elisabeth Leijnse and Ben Peperkamp. In: *Digitale bibliotheek voor de Nederlandse Letteren*, <dbnl>[article selected for The 18<sup>th</sup> century in one hundred articles].
6. Ellen Krol, 'Dat de dichter den toon van alle hartstogten uitvinde', een verkenning van tonenretoriek.' In: *Documentatieblad werkgroep achttiende eeuw* 25 (1993), nr. 1, p. 25-38. [Dutch examples of Friedrich Sengle's 'Töneretorik' in *Biedermeierzeit*]
7. Ellen Krol, 'Huiselijkheid in soorten en maten.' In: *De achttiende eeuw* 28 (1996), nr. 1-2, p. 131-139. [Literary 'homeliness' from the French revolution till the Restoration period]
8. Ellen Krol, *De smaak der natie, opvattingen over huiselijkheid in de Noord-Nederlandse poëzie van 1800-1840*. Hilversum (Verloren) 1997. Doctoral thesis. University of Amsterdam. 380 pp. [The taste of the nation, concepts of 'homeliness' and the reception of Dutch poetry from 1800 till 1840]  
Some reviews:  
Henk te Velde in: *BMGN (Bijdragen en mededelingen Geschiedenis Nederlanden)* 113 (1998), part 4, p. 558-560.  
A.J. Gelderblom in: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 116 (2000).

- Margaretha H. Schenkeveld in: *Literatuur* 15 (1998), p. 329-331.  
 Enny de Bruin, 'Dichters van de huiselijkheid'. In: *Reformatorisch dagblad*, June 30, 1997.  
 'Proza, Boekenweek 1997'. In: *Provinciale Zeeuwse Courant*, March 21, 1997.  
 Jaques Dane, 'Monument voor vergeten poëten.' In: *Tijdschrift voor Geschiedenis* (1999) 112, p. 471-473.  
*The Years Work in Modern language studies* 59 (1977), p. 870.  
 Kees Fens, 'Bedild, verheven en zo vernederd'. In: *De Volkskrant* October 6, 1997, p. 10.  
 Stellingen, *NRC* March 22, 1997. [propositions]
9. E.J. Krol, "Verdienste blinkt op Neêrlands troon", gelegenheidsgedichten rond de komst van Koning Willem I.' In: *De negentiende eeuw* 23 (1999), p. 23-33. [Ideas of Enlightenment in welcome poems for King William I]
10. *Huiselijke poëzie*. Bloemlezing van huiselijke gedichten, samengesteld door and met een nawoord van Ellen Krol. Amsterdam E.M. Querido's Uitgeverij B.V. 1999. Griffioen-reeks. 195 pp. [Anthology of 'homeliness' in Dutch poetry]  
 Some reviews:  
 Nicolaas Matsier, 'Dierbare! Aan elkanders zij'. In: 'De republiek der letteren.' *Vrij Nederland*, November 20, 1999, p. 59.  
 Katrien Ruitenburg, 'Fabels, Brieven en Poëzie'. In: *Reformatorisch dagblad*, February 23, 2000.  
 Lo van Driel, 'Triomf, triomf! Hef aan, mijn luit.' In: *Provinciale Zeeuwse Courant*, December 3, 1999.  
 Arie Jan Gelderblom: In: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en letterkunde* 116 (2000), 4, p. 381.
11. Ellen Krol, 'De gelukkige man'. In: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 117 (2001), p. 97-108. [The philosophy of happiness and the image of man] Also in: *De negentiende eeuw in honderd artikelen*. Edited by André Hanou, Mary Kemperink, Joost Kloek, Elisabeth Leijnse and Ben Peperkamp. In: *Digitale bibliotheek voor de Nederlandse Letteren*. <dbnl> [article selected for The 19th century in one hundred articles]
12. Ellen Krol, 'Gekidnapte elitezontjes'. About *De Gardes d'Honneur (1815)* by D.H. ten Kate van Loo. In: *Literatuur* 19 (2002), part 2 (March). [Napoleonic war in a narrative poem]
13. Ellen Krol, 'Inleiding bij het letterkundig thema Reisteksten als onderzoeksobject'. In *Praagse perspectieven 1*, Handelingen van het Colloquium van de sectie Nederlands van de Karelsuniversiteit te Praag, 21 en 22 oktober 2002. Praag, University Press 2003, p.3.[Introduction to 'Travel stories as research object'].
14. Ellen Krol, 'De reiziger ziet de mens minder van zijn slechte zijde: Reisverhalen van dominee Potter.' In: *Praagse perspectieven 1*, Handelingen van het Colloquium van de sectie Nederlands van de Karelsuniversiteit te

Praag, 21 en 22 oktober 2002. Praag, University Press 2003, p. 19-48.  
[Research topics for early 19th century travel literature]

15. *De Beetscollectie te Leiden, Inventaris van papieren en drukken uit het bezit van Nicolaas Beets (1814-1903) berustend in de bibliotheek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde*. Compiled by André Bouwman in collaboration with Ellen Krol. Introduction by Peter van Zonneveld. Leiden, Leiden University Library 2003. [Publication of the complete archive of Nicolas Beets, 19th century Dutch vicar, poet and humorist]
16. Ellen Krol, 'Beets over het populaire.' In: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 120 (2004), p. 31-43. [Visions of Nicolas Beets on humoristic literature]
17. Ellen Krol, Inleiding bij 'Het zelfbeeld in de Nederlandse Letterkunde'. In: *Praagse perspectieven 2*, Handelingen van het Colloquium van de sectie Nederlands aan de Karelsuniversiteit te Praag op 13 en 14 november 2003. Praag, University Press 2004, p.3-4.
18. Ellen Krol, 'Jan, Jannetje en hun jongste kind van E.J. Potgieter in imagologisch perspectief.' In: *Praagse perspectieven 2*, Handelingen van het Colloquium van de sectie Nederlands aan de Karelsuniversiteit te Praag op 13 en 14 november 2003. Praag, University Press 2004, p. 41-51.[Imagological study of a Dutch 19th century literary text]
19. Ellen Krol, '“Vijftig jaar behoefte aan ‘vast, zedelijk voedsel’, De Wolff en Dekentraditie in de kritiek van 1786 tot 1836.’ In: *Onverzadigbare burgerharten, Ter herdenking van het tweehonderdste sterfjaar van Betje Wolff en Aagje Deken*. Edited by Peter Altena en Myriam Everard. Nijmegen, Vantilt 2004. p 67-72. [Reception of the novel from 1786 till 1836]
20. Ellen Krol, '“De zedige viool, die schittert, maar in 't duister”, Vrouwe Bilderdijks bundel *Poëzy* (1820)'. In: *Het Bilderdijkmuseum*. Jaargang 22 (2005), p. 27-33.[Reception of the Dutch female poet in the early nineteenth century]
21. Ellen Krol, Inleiding bij het letterkundig thema 'Nationale stereotypen'. In: *Praagse Perspectieven 3*, Handelingen van het Colloquium van de sectie Nederlandse aan de Karelsuniversiteit te Praag op 17 en 18 maart 2005. Praag, University Press 2005, p. 3-4. [Introduction on national stereotypes]
22. Ellen Krol, 'De Wolff en Dekentraditie in de kritiek van 1786 tot 1836.' In: *Amos/ETNVs*, 2, nummer 1 (March 2005). [Influence of Wolff and Deken]
23. Ellen Krol, 'De “vrijwillige” ballingschap van Hebelius Potter (1769-1824).’ In: *De achttiende eeuw* 38 (2006) 2, p.193-204. [Exile in the period of the French revolution]
24. Ellen Krol, 'Inleiding bij het thema 'litteraire roem' In: *Praagse Perspectieven 4*, Colloquium van de sectie Nederlandse aan de Karelsuniversiteit te Praag op

- 24 en 25 maart 2006. Praag, University Press 2006, p. 3-5. [Introduction on literary fame]
25. Ellen Krol, 'De literaire roem van Tollens.' In: *Praagse Perspectieven 4, Colloquium van de sectie Nederlandse aan de Karelsuniversiteit te Praag in maart 2006*. Praag, University Press 2006, p. 21-32. [Literary fame of the popular poet Tollens in the nineteenth century]
26. Ellen Krol, 'Witstein, Sonja Fortunette \*22 mei 1920 Rotterdam † 11 juli 1978 Alphen aan den Rijn.' In: *Bio- en bibliografisch lexicon van de Neerlandistiek*. Onder redactie van de commissie voor Taal- en Letterkunde van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde: Wim van Anrooy, Ingrid Biesheuvel, Karina van Dalen-Oskam en Jan Noordegraaf. In: *Digitale bibliotheek Nederlandse Letterkunde*. <dnbl.org> (2006) [[Biographical lexicon entry of S.F. Witstein PhD, professor of Renaissance literature at Leiden University]
27. Ellen Krol, 'Een ongelukkig misverstand tusschen de braven en edelen', over een kantelpunt in de geschiedenis.' In: *N/F 7, Association des Neerlandistes de Belgique Francophone*. [Special issue on the historical dimension of Dutch literature, red. Kris Steyaert], 2007, p. 73-95. [Dutch literature and the French Revolution]
28. Ellen Krol, 'Een verkenning van tonenretoriek'. In: *Germanica Pragensia*, 2007. [The use of the term 'tone' in rhetoric of the 18<sup>th</sup> century]
29. Z. Hrnčířová en E. Krol: De oudste vakgroep Neerlandistiek in Tsjechië te Praag. In: *Acta Universitatis Palackianae Olomouensis. Facultas Philosophica. Neerlandica III*, 2007, pp. 75. [Dutch department at Charles University]
30. Ellen Krol, 'Dutch'. In: *Imagology, The cultural construction and literary representation of national characters..* Ed. by Manfred Beller and Joep Leersen. *Studia Imogologica* 13. Amsterdam/New York 2007, p. 142-145. [Chapter on the Dutch in the international handbook of national characters]
31. Ellen Krol, *Er was niets dat niet veranderde*. Not published. Praag 2008. Habilitation Charles University. 186 pp. [Compilation of articles on Dutch literature and the French Period in Holland].
32. Ellen Krol, 'Hoe worden de muzen gediend? Een leesverslag van *Het Bilderdijk-Museum*.' In: *Een eeuw rare kostgangers, vereniging Het Bilderdijk-Museum 1908-2008*. Edited by Marinus van Hattum, Monique van Rooij, Joris van Eijnatten en George Harinck. Amstelveen, EON pers 2008, 204-213. [Evaluation of 25 years of the journal *Het Bilderdijk Museum*].
33. Ellen Krol, 'Introductie op het thema taallandschap in de literatuur'. In *Praagse perspectieven 5, Handelingen van het regionaal colloquium Neerlandicum van Midden-Europa aan de Karelsuniversiteit te Praag*, 20, 21 en 22 september 2007. Praag, University Press 2008, p.249-250.

34. Ellen Krol, 'Over het "Hollands realisme" in een twintigste-eeuwse bestseller.' In: *Vízie Translatológie, Album Amicorum pre Janu Rakšányiovü*. Zostavila Marketa Štefková. Bratislava 2010, p.87-97. [20th century visions of Dutch Realism]
35. Ellen Krol, 'Inleiding bij het beeldverhaal in Nederland, België en Tsjechië'. In: *Praagse perspectieven 6*, Handelingen van het colloquium van de sectie Nederlands van de Karelsuniversiteit te Praag op 22 en 23 oktober 2009. Praag, University Press 2010, p 81-83.
36. Ellen Krol, 'De Natuur heeft gewild, dat de menschheid zich in twee verschillende richtingen ontwikkelt'; Denken over sekse tussen 1800 en 1840.' In: *Denken over Sekse van Middeleeuwen tot heden*. (Working title). Edited by Prof.dr. M Aerts en Dr. M. Everard. KNAW. In the press 2011. [History of the concept of sex]
37. Ellen Krol, 'Onruststoker in een land van rust en vrede, de receptie van Bilderdijs poëzie in tijdschriften van 1813-1831.' In: *Het Bilderdijkmuseum*. Jaargang 28 (2011), 7-12. [Reception of the Dutch poet Bilderdijk in post-revolutionary time]
38. Ellen Krol, 'De smaak van Pieter Realiteit', Hollands realisme tussen Hoge en Lage waardering'. *Regionaal Colloquium Belgrado 2011*. In the press. [Dutch literary concepts of Realism from 1820 till 1850].
39. Ellen Krol, Inleiding op het thema 'Boeken die tumult maken'. In: *Praagse Perspectieven 7, Colloquium van de sectie Nederlandse aan de Karelsuniversiteit te Praag in maart 2011*. Praag, University Press 2011. In the press. [Books that produce commotion]
40. Ellen Krol, 'Bilderdijs *Krekelzangen*: wij slaan met afgrijzen deze bladzijden om.' In: *Praagse Perspectieven 7, Colloquium van de sectie Nederlandse aan de Karelsuniversiteit te Praag in maart 2011*. Praag, Universitaire pers 2011. In the press. [Literary revolt by the poet Bilderdijk, radical counter-remonstrant in the nineteenth century]
41. Ellen Krol, 'De smaak van Pieter Realiteit.' In: *Lage landen, hoge heuvels*. Onder red. Jelica Novaković-Lopušina, Tamara Britka, Bojana Budimir, e.a. Belgrado 2012, p. 153-162. [Dutch literary concepts of Realism from 1820 till 1850].
42. Ellen Krol, 'De vrouw is er op gebouwd zonder bezwaar binnenshuis te kunnen leven. Vertalingen van Duitse populariserende zedenkundige werken over man en vrouw in Nederland tussen 1800 en 1840.' In: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 128 (2012), p.181-204. [Reception of German translations on the subject of *gendercharacters* in Holland from 1800 till 1840]

43. Ellen Krol, ‘De aarde rust van ‘t lijden uit’, Over huiselijke poëzie’. In: *Holland* 44 (2012), nr.3. Special on ‘Thuis in Holland’ (ed. Anne Peterson, Minte Kamphuis, Sanne Muurling, Demelza van der Maas, Carin Gaemers), p.137-141. [On domestic poetry and the relation with the French Revolution in a Special on: At home in Holland]
44. Ellen Krol, ‘Over K.W. Schweickhardt, “De veldtocht naar Moskau.”’ In: *Het Bilderdijkmuseum*, Jaargang 29 (2012), p.19-24. [Analysis of the historical backgrounds of Napoleons Campaign on Russia 1812 in a Dutch poem by K.W. Schweickhardt]
45. Ellen Krol, ‘In memoriam Pim van Oostrum’. In: *Het Bilderdijkmuseum*. 29 (2012), p.35-36. [Obituary notice (Nekrolog) of the scholar in 18<sup>th</sup> century literature: Pim van Oostum]
46. Ellen Krol, ”In het beeld van de boerderij als heilige spil begint een barstje te ontstaan.” Over de relatie van ruimte en identiteit.’ In: *Praagse Perspectieven* 8, Handelingen van het colloquium van de sectie Nederlands van de Karelsuniversiteit te Praag op donderdag 22 en vrijdag 23 maart 2012. Onder redactie van Zdenka Hrnčířová, Ellen Krol, Jan Pekelder & Albert Gielen, Praag 2012, p. 91-101.

### Reviews

- E.J. Krol, [review of] G.J. van Bork and G. ten Houten-Biezeveld, *Over Boon*. In *Dokumentaal* 7 (1978) part 1 (March), p. 31-32. [review]
- Ellen Krol, [review of] *Nederlandse literatuur van de negentiende eeuw. Twaalf verkenningen*. In: *Literatuur* 4 (1987), p. 296-298. [review]
- Ellen Krol, ‘Polemisch ten opzichte van clichématig onderzoek.’ [Review of] Willem van den Berg, *Een bedachtzame beeldenstorm. Beschouwingen over de letterkunde van de achttiende en negentiende eeuw*. Edited by Klaus Beekman, Marita Mathijssen and George Vis. Amsterdam, Amsterdam University Press 1999. 351 pp. In: *Literatuur* 18 (2001), p. 42-45. [review]
- Ellen Krol, [Review of] Ans J. Veltman-van den Bos, *Petronella Moens (1762-1843), De vriendin van ’t Vaderland*. Nijmegen, Vantilt, 2000. In: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde*, 2002. [review]
- Ellen Krol [Review of] Lotte Jensen, ‘Bij uitsluiting voor de vrouwelijke sekse geschikt’, *Vrouwentijdschriften en journalistes in Nederland in de achttiende en negentiende eeuw*. Hilversum 2001. In: *Tijdschrift voor tijdschriftstudies*, 2002. [review]
- Ellen Krol, Boekbespreking van Marita Mathijssen, *Nederlandse literatuur in de romantiek 1820-1880*. Vantilt, Nijmegen, 2004. In *De Negentiende eeuw* 2005, nr 3, p. 55-58. [review]

- Ellen Krol, [Review of] Jan Oosterholt, *De Bril van Tachtig, Het beeld van de 19<sup>e</sup>-eeuwse Nederlandse dichtkunst*. In: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde*, 122 (2006), p.261-263 [review]
- Ellen Krol, [Review of] *Ik heb het groote doel mijner Aardsche bestemming bereikt. De brieven van student Marten Martens (1794-1798) en zijn leven als doopsgezind predikant, schoolopziener, vertaler en dichter in Friesland (1798-1852)*. Ingeleid en van aantekeningen voorzien door Sibrand P. Martens, Simon Vuyk, onder eindredactie van Piet Visser. Manuscripta Mennonitica 4. Hilversum, Verloren 2005. In: *De Negentiende eeuw* 31(2007), p. 201-202. [review]
- Ellen Krol, [Review of] *Bilderdijk, Kinker en Van Hemert, Als van hooger bestemming en aart*. Samengesteld en ingeleid door Christophe Madelein en Jürgen Pieters. Met een nawoord van Piet Gerbrandy. Groningen, Historische Uitgeverij 2008. *Filosofie en retorica* nr. 14. In: *Internationale Neerlandistiek* (48) 2010, nr.3, p.72-74. [review]
- Ellen Krol, ‘Negentiende-eeuws België onder de loep.’ [Review of] Christophe Verbruggen, *Schrijverschap in de Belgische belle époque. Een sociaal-culturele geschiedenis*. Gent/Nijmegen: Academia/Vantilt 2009 and Greet Draye, *Laboratoria van de natie, Literaire genootschappen in Vlaanderen 1830-1914*. Nijmegen: Vantilt 2009. 480 pp. In: *Internationale Neerlandistiek*, 49 (2011), p.243-246.
- Ellen Krol, [Review of] Arend Fokke Simonsz, *De Moderne Helicon*, ed. Lotte Jensen & Alan Moss. Nijmegen: Vantilt, 2010. – 120 pp. isbn 978 94 6004 057 3. In *TNTL127* (2011), p. 315-316.

### **Papers**

- ‘Over “den Meridiaan des huisselyken levens” in *Sara Burgerhart*.’ Paper at the conference ‘The literary product’, University of Amsterdam, Dutch Department. Agnietenkapel chapel, Oudezijds Voorburgwal, October 10, 1990.
- ‘Huiselijkheid als opvoedingsideaal literair verwoord.’ Paper for the Research Group The Eighteenth Century at the symposium ‘The fire of the revolution, The Dutch republic in 1795’. Catholic University of Louvain, September 15 and 16, 1995.
- “‘Verdienste blinkt op Neêrlands troon”, gelegenheidsgedichten rond de komst van Koning Willem I.’ Paper for the Research Group The Nineteenth Century at the conference ‘Orangism in the nineteenth century’. The Hague, Gothic Room in the former Palace of King William II (now the Council of State building), November 14, 1998.
- ‘Literatuur is waar gebeurd’. Paper at the symposium ‘Concepts of literature’ at the farewell for Prof. dr. W. van den Berg as professor of Modern Dutch Literature at the University of Amsterdam. University Library, Doelenzaal room, November 12, 1999.



- ‘De gelukkige man’. Paper for the Research Association for Women’s Studies/Dutch Language and Literature/Literary History. University of Amsterdam, P.C. Hoofthuis building, April 14, 2000.
- ‘Reisverhalen als onderzoeksobject: de reizen van dominee Hebelius Potter.’ Paper at the colloquium of the Dutch department of the Charles University Prague ‘Prague perspectives 1’. Prague, October 22 and 23, 2002.
- ‘*Jan, Jannetje en hun jongste kind* van E.J. Potgieter in imagologisch perspectief.’ Paper at the colloquium of the Dutch department of the Charles University Prague ‘Prague perspectives 2’. Prague, Austrian forum, Sitzungssaal room, November 13 and 14, 2003.
- *Vrouwe Bilderdijks Poëzy (1827). Paper at the Bilderdijk Museum Colloquium. Amsterdam, Free University of Amsterdam, February 4, 2005.*
- ‘*Vrijwillige*’ ballingschap van Hebelius Potter, Paper for the Research Group The Eighteenth Century at the symposium ‘Ballingschap’ [Exile]. January, 27 and 28 januari, 2006. Hilversum, Publishing House Verloren.
- ‘*Is er ruimte voor een historische component van de studie Nederlands*’. Paper at the colloquium of the Dutch department University of Liège, November 24, 2006.
- ‘*De receptie van Bilderdijk tussen 1813 en 1832*. Paper at the Bilderdijk Museum. Colloquium. Amsterdam, Free University of Amsterdam, 25 januari 2011.

#### Organisation of Conferences

Symposium ‘Concepts of literature’ at the farewell for Prof. dr. W. van den Berg as professor of Modern Dutch Literature at the University of Amsterdam. University Library, Doelenzaal room, November 12, 1999.

Colloquium ‘Prague perspectives 1’ of the Dutch department of the Charles University Prague on the theme ‘Travel stories as research object’. Prague, October 22 and 23, 2002.

Colloquium ‘Prague perspectives 2’ of the Dutch department of the Charles University Prague on the theme: ‘The Self-image in the Dutch literature’. Prague, November 13 and 14, 2003.

Colloquium ‘Prague perspectives 3’ of the Dutch Department of the Charles University Prague on the theme ‘National stereotypes. (Literature)’. Prague, March 17 and 18, 2005.

Public lectures ‘Vrouwe(n) Bilderdijk’ by The Bilderdijk-Museum on the poet Katharina Wilhelmina Bilderdijk, wife of William Bilderdijk. Amsterdam, Free University of Amsterdam, De Boelelaan 1105, February 4, 2005.

Colloquium 'Prague perspectives 4' of the Dutch Department of the Charles University Prague on the theme 'Literary fame'. Prague, March 23 and 24, 2006.

Colloquium 'Prague perspectives 5', Regional Colloquium of the Dutch departments in Central Europe at the Charles University Prague on the theme 'Taallandschap' [Language Field], September 20, 21 and 23, 2007.

Colloquium 'Prague perspectives 6', of the Dutch Department of the Charles University Prague on the literary theme The Graphic novel in the Netherlands, Belgium and the Czech Republic. October 22 en 23 2009.

Colloquium 'Prague perspectives 7', of the Dutch Department of the Charles University Prague on the literary theme 'Boeken die tumult veroorzaakten'. March 23 and 24 2011.

Public lectures '1812' by The Bilderdijk-Museum on year of Napoleons Russian campaign. Amsterdam, Free University of Amsterdam, De Boelelaan 1105, March 2012.

### **Interviews**

'Tien vragen aan Ellen Krol' by Erika Kuipers. In: *Historisch Nieuwsblad* 6 (1997), number 2, p. 45. [Ten questions to Ellen Krol]

'Debunking van 19<sup>e</sup>-eeuwse dichters, Feo-docent promoveert op huiselijke poëzie' by Rietje van Vliet. In: *Profiel&* [Journal of Rotterdam University], June 12, 1997, p. 10. [Debunking nineteenth century poets, Humanities lecturer of the University of Rotterdam takes her doctoral degree on the topic of 'Biedermeier']

'Schrijvers in de Hogeschool' by Pauline Tonkens. In: *Profiel&*, November 1, 2001. [Writers at Rotterdam University]

'Ne yazik ki, Hollanda yazini Hollanda resmi kadr taninmiyor' by Erol Sanburkan about the compilation *Huiselijke poëzie*. In: *Ekin*, Volume 8, nr. 77 and 78 (January and February 2003), p.60-61 and 48-49. [The title is Turkish]

### **Radio interview**

Radio-interview in the program *Faros* on November 13, 1999, on the publication of *Huiselijke poëzie*.

Radio-interview in the program *De Avonden* on Monday the 21th. of February, 22.15-22.45 on the Bilderdijk-lecture of 2011.

### ***Television interview***

*Bestaat Nederland wel?* Twelve-part documentary by Niels Cornelissen, presented by Herman Beliën. [Does Holland exist?]

W. Mijnhardt and Ellen Krol are interviewed by Herman Beliën while enjoying traditional chocolate cream puffs in the episode 'Gezellig'. [Cosy]

Televised on Wednesday December 29 1999 at 21.00 on channel Nederland 3.

### ***Management activities***

Member of the executive committee of the Dutch Department of the University of Leiden, 1975-1977.

Member of the representative advisory board of the Languages Cluster of the University of Rotterdam, 1995-2001.

Committee member of the 'Het Bilderdijk Museum' society. (2001- to date)

Member of the editorial board of *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde*. (2007- to date)

### ***Membership of Academic Associations***

*Maatschappij der Nederlandse Letterkunde* [Dutch Literature Society]

Vereniging 'Het Bilderdijk Museum' ['Het Bilderdijk Museum' society]

Werkgroep De Negentiende eeuw [Research Group of The Nineteenth Century]

Werkgroep De Achttiende eeuw [Research Group of The Eighteenth Century]

Werkgroep De Zeventiende eeuw [Research Group of The Seventeenth Century]