

Assistent der Konstanzer Gastprofessur

wissenschaftliche Ausbildung und Tätigkeiten

- seit 2007 **Universität Konstanz**
Promotion in Germanistik
Titel der Doktorarbeit: «Blendende Pest der Phantasmen»
[Untersuchung lesender Männerfiguren von Don Quijote bis Neo (aus der Matrix-Trilogie) und ihres Verhältnisses zu Frauenfiguren]
- 1999-2007 **Universität Konstanz**
Studium der Deutschen Literatur, Kunst- & Medienwissenschaft und Philosophie
Abschluss als Magister Artium (M. A.)
Magisterarbeit: «Die poètes maudits Anselmus und Neo. Anmerkungen zu Der goldne Topf und The Matrix, den Sinn und die Sinne betreffend»
[Übertragung der Bezeichnung Verlaines auf die Figuren Anselmus (E. T. A. Hoffmann: Der goldne Topf) und Neo (Matrix-Trilogie) als Grundlage einer Werkinterpretation]
- 1997-1999 **Universität Zürich**
Studium der Philosophie und Politikwissenschaft
- 1983-1996 **Schulen** in Steinach, Arbon und St. Gallen
Matura Typus E mit BWL und VWL

Lehrerfahrung

- seit 2009 **Universitäten Konstanz und Prag**
Assistent für die Lehre im Rahmen der ständigen Konstanzer Gastprofessur in Prag
betreute Seminare bisher
_ Literatur und Darwinismus
_ Migrantenliteratur
_ Literatur und Interkulturalität
_ Poetische Figuren der Masse
_ Exilliteratur und Innere Emigration
_ Literatur und Phantasie
- 2003-2007 **Universität Konstanz**
2003: Co-Dozent für das Proseminar *Slam Poetry – Poetry Slam*
2004-2007: studentische Hilfskraft im Fachbereich Literaturwissenschaft