

Publikationsliste

Monographien:

1. *Akut. Geschichte. Struktur. Hubert Fichtes Suche nach der verlorenen Sprache einer poetischen Welterfahrung*, Bielefeld 1993 (Dissertation, 406 Seiten).
2. *Das „unendliche Thema“. Erinnerung und Gedächtnis in der Literatur/Theorie* Tübingen 2006 (Habilitationsschrift, 710 Seiten).

Herausgaben:

1. Zusammen mit Aleida Assmann und Martin Windisch, *Medien des Gedächtnisses*, Sonderheft der *Deutschen Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, Stuttgart, Weimar 1998.
Rez.: Axel Schmitt, „Neues über den ‚Media‘-Markt. Ein Zeitschriftenband zur mediengeschichtlichen Neuorientierung des Gedächtnisbegriffes“. Online im Internet: URL: http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=711&ausgabe=200001 [Stand: 24. März 2007]
2. Zusammen mit Eva Horn, *Allegorie. Konfigurationen von Text, Bild und Lektüre*, Opladen, Wiesbaden 1998.
3. Zusammen mit Stefan Rieger und Schamma Schahadat, *Interkulturalität – zwischen Inszenierung und Archiv*, Tübingen 1999.
Rez.: Monika Shafi in: *The German Quarterly*, Vol. 74, No. 1 (Winter 2001), 98–100; Kerstin Gernig in: *Zeitschrift für Germanistik* 1 (2002), S. 222; Michaela Holdenried in: *kea* 13 (2000), 263–265; Harald Tanzer in: *Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, 28. Jg., Nr. 1, Februar 2001, 296–299; Stefan Neuhaus in: *Literatur in Wissenschaft und Unterricht*, XXXII (1999), 397
4. Zusammen mit Peter Braun, *Ethno/Graphie. Reiseformen des Wissens*, Tübingen 2002.
5. Zusammen mit Ulrich Bröckling, Benjamin Bühler, Marcus Hahn und Matthias Schöning, *Disziplinen des Lebens. Zwischen Anthropologie, Literatur und Politik*, Tübingen 2004.
Rez.: Alexander von Schwerin in: *H-Soz-u-Kult*, 31.08.2004, Online im Internet: URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-3-124> [Stand: 24. März 2007]
6. Zusammen mit Almut Todorow, *Prag als Topos der Literatur*, Olmütz 2011.
7. Zusammen mit Andreas Langenohl und Ralph Poole, *Transkulturalität* (erscheint Herbst 2010 in der Reihe *Basis-Skripte* im *transcript*-Verlag, hrsg. von Dorothee Kimmich und Schamma Schahadat).

Aufsätze:

1. „Abseits von den anderen. Zur besonderen Erkenntnisfähigkeit des Außenseiters bei Hubert Fichte“, in: *Artic. Texte aus der fröhlichen Wissenschaft. Eine Zeitschrift für Kunst und Philosophie*, 4 (1995) zum Stichwort: *Bastard*, ohne Seitenangaben (4 Seiten).
2. „Männerjahnn? Hans Henny Jahnn und die Ordnung der Geschlechter“, in: *Texte zur Kunst*, Themenheft: *Männer*, 17 (1995), 116–127.
3. „Die stupende und bisher noch wenig reflektierte Idee von Bikontinentalität und Bisexualität der afroamerikanischen Kultur’. Zu Struktur und Funktion des ‚Zwischen’ bei Hubert Fichte“, in: Hartmut Böhme, Nikolaus Tiling (Hrsg.), *Medium und Maske. Die Literatur Hubert Fichtes zwischen den Kulturen*, Stuttgart 1995, 171–198.
4. „Das Gedächtnis der Dekonstruktion“, in: *Poststrukturalismus. Herausforderung an die Literaturwissenschaft. DFG-Symposion 1995*, hrsg. von Gerhard Neumann, Stuttgart, Weimar 1997, 23–39.
5. „Der Büchertrutzkasten. Die kulturwissenschaftliche Bibliothek Aby Warburgs“, in: *du. Die Zeitschrift der Kultur* 1 (1998), 35–36 und 82.
6. „WHAT MAKES A (WO)MAN A (WO)MAN? Zum Zusammenhang von sexueller Identität/Differenz, Erinnerung und Gedächtnis“, in: Aleida Assmann, Manfred Weinberg, Martin Windisch (Hrsg.), *Medien des Gedächtnisses*, Sonderheft der *Deutschen Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, Stuttgart, Weimar 1998, 174–192.
7. „Einleitung“ (gemeinsam mit Martin Windisch), in: Aleida Assmann, Manfred Weinberg, Martin Windisch (Hrsg.), *Medien des Gedächtnisses*, Sonderheft der *Deutschen Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, Stuttgart, Weimar 1998, 1–13.
8. „Ein Seismograph für geistigen Erbgutsverkehr’. Sieben Bemerkungen zur Kulturwissenschaftlichen Bibliothek Aby Warburgs sowie zu Sammeln, Bibliophilie und Exzentrik“, in: Aleida Assmann, Monika Gomille, Gabriele Rippl (Hrsg.), *Sammler - Bibliophile - Exzentriker*, Tübingen 1998, 117–137.
9. „Von der Unvergesslichkeit des Erhabenen“, in: *Colloquium Helveticum. Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft*, Themenheft: *Memoria*, hrsg. von Roger W. Müller Farguell, 27 (1998), 181–210.
10. „Aby Warburgs ‚Ikonologie des Zwischenraums’ im Horizont der Allegorie“, in: Eva Horn, Manfred Weinberg (Hrsg.), *Allegorie. Konfigurationen von Text, Bild und Lektüre*, Opladen, Wiesbaden 1998, 233–247.

11. „Vorwort“ (gemeinsam mit Eva Horn), in: Eva Horn, Manfred Weinberg (Hrsg.), *Allegorie. Konfigurationen von Text, Bild und Lektüre*, Opladen, Wiesbaden 1998, 7–25.
12. „Trauma – Geschichte, Gespenst, Literatur – und Gedächtnis“, in: Elisabeth Bronfen, Birgit R. Erdle, Sigrid Weigel (Hrsg.), *Trauma. Zwischen Psychoanalyse und kulturellem Deutungsmuster*, Köln, Weimar, Wien 1999, 173–206.
13. „Körper von Gewicht? Wilhelm vom Humboldt und Judith Butler“, in: Cornelia Brück, Julika Funk (Hrsg.), *Körper-Konzepte*, Tübingen 1999, 37–57.
14. „„Unsere Gemeinschaft ist eine Schwindel erweckende Konstruktion“. Zum Zusammenhang von Homosexualität und Gedächtnis bei Hans Henny Jahn“, in: Dirck Linck, Wolfgang Popp, Annette Runte (Hrsg.), *Erinnern und Wiederentdecken*, Berlin 1999, 365–384.
15. „Inventur der Fremde“, in: Schamma Schahadat, Stefan Rieger, Manfred Weinberg (Hrsg.), *Interkulturalität – zwischen Inszenierung und Archiv*, Tübingen 1999, 165–186.
16. „Einleitung“ (gemeinsam mit Stefan Rieger und Schamma Schahadat), in: Schamma Schahadat, Stefan Rieger, Manfred Weinberg (Hrsg.), *Interkulturalität – zwischen Inszenierung und Archiv*, Tübingen 1999, 9–26.
17. „„Erbrechen Sie sich!“ Zu Hubert Fichtes ‚Ketzerischen Bemerkungen für eine neue Wissenschaft vom Menschen‘, in: *KEA – Zeitschrift für Kulturwissenschaften* 12 (1999), Sonderheft: *Der teilnehmende Leser ... Erkundungen zwischen Ethnologie und Literatur*, hrsg. von Peter Braun und Peter Bräunlein, 59–89.
18. „„... und wähle dir endlich ein sicheres Geschlecht“. Zur Ambivalenz sexueller Identität in den Dramen Heinrich von Kleists“, in: Kleist-Archiv Sembdner (Hrsg.) *Erotik und Sexualität im Werk Heinrich von Kleists. Heilbronner Kleist-Kolloquien Band 2*, Heilbronn 2000, 24–37.
19. „Den Körper lesen. Gender Studies in der Literaturwissenschaft“ (gemeinsam mit Gabriele Rippl), in: Frauenrat der Universität Konstanz (Hrsg.), *Quergedacht: Geschlecht, Wissenschaft, Disziplin. Vortragsreihe im Wintersemester 1999/2000*, Konstanz 2000, 61–79.
20. „Zur Frage der Gewalt in Hubert Fichtes Interviews mit Hans Eppendorfer“, in: *Pandaemonium Germanicum. Revista de Estudos Germânicos* (São Paulo), 4 (2000), 285–318.

21. „Gender under (De)Construction“, in: *universelle. Beiträge zur Gleichstellung* (Zeitschrift der UniFrauenstelle der Universität Zürich), Heft 3: *Eine Frage der Disziplin. Zur Institutionalisierung von Gender Studies*, 3. September 2001, hrsg. von Alexandra Stäheli und Caroline Torra-Mattenklott, 5–15.
22. „Nächstens mehr'. Erinnerung und Gedächtnis in Hölderlins *Hyperion*“, in: Günter Oesterle (Hrsg.), *Erinnern und Vergessen in der europäischen Romantik*, Würzburg 2001, 97–116.
23. „Theorie-Politisches zur ‚anthropologischen Wende‘“, in: Marcus Hahn, Holger Kube-Ventura, Susanne Klöpping (Hrsg.), *Theorie–Politik*, Tübingen 2002, 171–185.
24. „Plaudertasche' und ‚archaischer Neckermann'. Hubert Fichte und sein Freund Herodot“, in: Bernd Seidensticker, Martin Vöhler (Hrsg.), *Mythen in nach-mythischer Zeit. Die Antike in der deutschsprachigen Literatur der Gegenwart*, Berlin, New York 2002, 50–69.
25. „Michael Roes“, in: Manfred Weinberg, Peter Braun (Hrsg.), *Ethno/Graphie. Reiseformen des Wissens*, Tübingen 2002, 414-416.
26. „Hin und weg von Kärnten. Josef Winkler und die Fremde“, in: Manfred Weinberg, Peter Braun (Hrsg.), *Ethno/Graphie. Reiseformen des Wissens*, Tübingen 2002, 321–353.
27. „Eine ‚neue Wissenschaft vom Menschen' im Zeichen von Descartes, Husserl und Heidegger“ (gemeinsam mit Peter Braun), in: Manfred Weinberg, Peter Braun (Hrsg.), *Ethno/Graphie. Reiseformen des Wissens*, Tübingen 2002, 243–273.
28. „Vorwort“ (gemeinsam mit Peter Braun), in: Manfred Weinberg, Peter Braun (Hrsg.), *Ethno/Graphie. Reiseformen des Wissens*, Tübingen 2002, 9–17.
29. „Hitlers Hände'. Martin Heidegger und die Euthanasie“, in: Ulrich Bröckling, Benjamin Bühler, Marcus Hahn, Matthias Schöning, Manfred Weinberg (Hrsg.), *Disziplinen des Lebens. Zwischen Anthropologie, Literatur und Politik*, Tübingen 2004, 297–323.
30. „Von Genen, Körpern und Konstrukten. Geschlecht zwischen *sex* und *gender*“, in: Therese Frey Steffen, Caroline Rosenthal, Anke Väth (Hrsg.), *Gender Studies. Wissenschaftstheorien und Gesellschaftskritik*, Würzburg 2004, 55–65.
31. „Ironie der Grenzen – Horizonte der Interkulturalität“, (gemeinsam mit Matthias Schöning), in: Aleida Assmann, Ulrich Gaier, Gisela Trommsdorff (Hrsg.), *Positionen der Kulturanthropologie*, Frankfurt a.M. 2004, 196–222.

32. „Hirngespenster'. Kleine philosophische Geisterkunde“, in: Moritz Baßler, Bettina Gruber, Martina Wagner-Egelhaaf (Hrsg.), *Gespenster. Erscheinungen – Medien – Theorien*, Würzburg 2005, 315–334.
33. „... und dich weinen'. Natur und Kunst in Heinrich von Kleists *Das Käthchen von Heilbronn*“, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 4 (2005), 568–601.
34. „Kulturwissenschaft und Öffentlichkeit“, in: Ulrich J. Beil, Claudia S. Dornbusch, Masa Nomura (Hrsg.), *Blickwechsel. XI. ALEG-Kongress 2003. Akten: Band 2*, São Paulo 2005, 3–8.
35. „Von Möglichkeiten und Wirklichkeiten in Literatur und Genetik“, in: Uta Klein, Katja Mellmann, Stefanie Metzger (Hrsg.), *Heuristiken der Literaturwissenschaft. Disziplinexterne Perspektiven auf Literatur*, Paderborn 2006, 565–588.
36. „[D]ie Tropen bin ich'. Robert Müllers ‚Mythos der Reise‘“, in: *Deutsch in Lateinamerika. Ausbildung - Forschung - Berufsbezug. Akten des XII. ALEG-Kongresses auf CD-Rom*, Leipzig, Havanna 2006, 12 Seiten
37. „Bildend Herz und Sitten veredeln'. Zu Ignaz Heinrich von Wessenberg“, in: Christoph Nix, David Bruder, Brigitte Leipold (Hg.), *Hier wird gespielt! 400 Jahre Theater Konstanz*, Berlin 2007, 48–55.
38. „Unsterblichkeit heißt die Verlockung'. Die Schriftsteller und die Vervollkommnungsphantasien der Gentechnik“, in: Aleida und Jan Assmann (Hrsg.), *Vollkommenheit (Archäologie der Literarischen Kommunikation XVIII)* München 2010, 131–153.
39. „Klassen-Bildung. Ein Problem-Aufriss“ (gemeinsam mit Eva Blome und Patrick Eiden), in: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der Literatur (IASL)*, hrsg. von Norbert Bachleitner, Christian Begemann, Walter Erhart und Gangolf Hübinger, 2010, Band 35. Heft 2, 158–194.
40. „So muß der Mensch mit seinen großen Gaben / Doch künftig höhern, höhern Ursprung haben'. Die Schriftsteller und ‚das fröhliche Zeitalter des Menschenmachens‘“, in: Peter Dabrock, Ruth Denkhaus, Stephan Schaede (Hrsg.), *Gattung Mensch. Interdisziplinäre Perspektiven*, Tübingen 2010, 101–113
41. „Das ‚unendliche Thema' Erinnerung/Gedächtnis. Am Beispiel von Theodor Storms ‚Der Schimmelreiter‘“, in: Sonja Klein, Vivian Liska, Karl Solibakke, Bernd Witte (Hrsg.), *Gedächtnisstrategien und Medien im interkulturellen Dialog* Würzburg 2011, 19–29.

42. „Prag, Prag, du unsers Heils und Glaubens Schwelle'. Zu Clemens Brentanos ‚Die Gründung Prags'“, in: Almut Todorow, Manfred Weinberg (Hrsg.), *Prag als Topos der Literatur*, Olmütz 2011, 85–101.
43. „Tschechen, Deutsche, Juden. Prag als Topos der Interkulturalität“, in: *Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit. Akten des XII. Kongresses der Internationalen Vereinigung für Germanistik, Warschau 2010*, hrsg. von Franciszek Gruzca et al., (erscheint Warschau 2011).
44. „Let's let the devil out. How the public deals with the private“, in: Eva L. Wyss (Hrsg.), *Mediatization of Love, Passion and Intimacy*, erscheint: Amsterdam 2011.
45. „Migrantenliteratur – eine Bestandsaufnahme. Plädoyer für eine nicht biographische Lektüre am Beispiel von Libuše Moníková's ‚Pavane für eine verstorbene Infantin'“, erscheint in: *Zeitschrift für interkulturelle Germanistik* 4 (2011).
46. „Franz Kafkas ‚Das Stadtwappen' mit Libuše Moníková gelesen“, in: Peter Becher, Steffen Höhne, Marek Nekula (Hrsg.), *Kafka und Prag. Literatur-, kultur-, sozial- und sprachhistorische Kontexte*, Köln, Wien, Weimar, erscheint: Frühjahr 2012.
47. „‚[W]ar man als Prager Tscheche, Deutscher oder Jude?' Von vorausgesetzten Grenzen und ihrer Überschreitung am Beispiel der Prager deutschen Literatur“, in: Eszter B.Gantner et al. (Hrsg.), *Transfer*, erscheint: Berlin, New York Frühjahr 2012.
48. „Region, Heimat, Provinz und Literatur(wissenschaft)“, in: Sabine Eschgfäller, Milan Horňáček (Hrsg.), *Regionalforschung zur Literatur der Moderne*, erscheint: Olmütz Frühjahr 2012.
49. „Von Spiegeln, Fotos und Worten. Zu Yoko Tawadas frühem Kurzroman ‚Das Bad'“, in: Ortrud Gutjahr (Hrsg.), *Fremde Wasser*, erscheint: Tübingen Frühjahr 2012.
50. „Erinnerung/Erzählen – Literatur/Film“, in: Antonius Weixler, Lukas Werner (Hrsg.), *Zeit(en) erzählen. Ansätze – Aspekte – Analysen*, erscheint: Berlin Herbst 2012.

Lexikon-Artikel:

1. „Derrida“, in: *Gedächtnis und Erinnerung*, hrsg. von Nicolas Pethes und Jens Ruchatz, Reinbek bei Hamburg 2001, 121–123.
2. „Mnemosyne-Atlas“, in: *Gedächtnis und Erinnerung*, hrsg. von Nicolas Pethes und Jens Ruchatz, Reinbek bei Hamburg 2001, 379/380.

3. „Vergessen“, in: *Gedächtnis und Erinnerung*, hrsg. von Nicolas Pethes und Jens Ruchatz, Reinbek bei Hamburg, 2001, 626–629.
4. „Warburg, Aby M.“, in: *Gedächtnis und Erinnerung*, hrsg. von Nicolas Pethes und Jens Ruchatz, Reinbek bei Hamburg 2001, 637–639.
5. „Allegorie/Allegorisch/Allegorese“, in: *Metzler Lexikon Ästhetik*, hrsg. von Achim Trebeß, Stuttgart/Weimar 2006, 7.
6. „Chaos – Ordnung“, in: *Metzler Lexikon Ästhetik*, hrsg. von Achim Trebeß Stuttgart/Weimar 2006, 68.
7. „Dekonstruktion/Dekonstruktivismus“, in: *Metzler Lexikon Ästhetik*, hrsg. von Achim Trebeß, Stuttgart/Weimar 2006, 77–78.
8. „Erhabenes/Erhaben“, in: *Metzler Lexikon Ästhetik*, hrsg. von Achim Trebeß, Stuttgart/Weimar 2006, 97.
9. „Gedächtnis/Erinnerung/Memoria/Mnemotechnik“, in: *Metzler Lexikon Ästhetik*, hrsg. von Achim Trebeß, Stuttgart/Weimar 2006, 126–129.
10. „Simulakrum“, in: *Metzler Lexikon Ästhetik*, hrsg. von Achim Trebeß, Stuttgart/Weimar 2006, 348–349.
11. „Warburg-Schule“, in: *Metzler Lexikon Ästhetik*, hrsg. von Achim Trebeß, Stuttgart/Weimar 2006, 421–422.
12. „Literatur“, in: *Handbuch Gedächtnis und Erinnerung*, hrsg. von Ariane Eichenberg, Christian Gudehus und Harald Welzer, 5 Druckseiten, erscheint: Sommer 2009.
13. „Erinnerungskulturen“, in: *Sprache – Kultur – Kommunikation. Ein internationales Handbuch zur Linguistik als Kulturwissenschaft*, hrsg. von Ludwig Jäger, Werner Holly, Peter Krapp und Samuel Weber, Berlin/New York (erscheint 2012).

Rezensionen:

1. Thomas Wägenbaur (Hrsg.), *The Poetics of Memory*, Tübingen: Stauffenburg, 1998, in: *Colloquium Helveticum. Schweizerhefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft*, Themenheft: Memoria, hrsg. von Roger W. Müller Farguell, 27 (1998), 247–254.

2. Walter Erhart, Britta Herrmann, *Wann ist der Mann ein Mann? Zur Geschichte der Männlichkeit*, Stuttgart, Weimar: Metzler, 1997, in: *Heilbronner Kleist-Blätter* 8 (2000), herausgegeben vom Kleist-Archiv Sembdner der Stadt Heilbronn, 143–156.