

## DISERTAČNÍ, RIGOROSNÍ A KANDIDÁTSKÉ PRÁCE

Schoft, Jan. *Zur Polysemie der Fortbewegungsverben im Deutschen und Tschechischen*.  
Disertační práce. Rok neuveden.

G-2004/174

1939

Adlerová-Danešová, Pavla. *Die Narrenburg und ihre Übersetzung ins Tschechische*

G-722/70

1951

Drozd, Lubomír. *Egon Erwin Kisch (1885-1948)*

G-675/89

1954

Kerndl, Jaroslav. *Anna Seghers : politische und literarische Entwicklung*

G-152/70

1965

Václavek, Ludvík. *Ideologische und ästhetische Probleme des Werkes von F. C. Weiskopf*.  
Univerzita Palackého, Olomouc. Uloženo v Archivu UK (Geletná 20)

1966

Flegl, Pavel. *Das Wortfeld der Charaktereigenschaften*

G-522/68

Povejšil, Jaromír. *Pražská němčina 17. a 18. století*

G-392/68

1967

Stromšík, Jiří. *Max Frisch : život a dílo*. 2 svazky

G-182/1,2

1969

Bok, Václav. *Zur Deutung des „Frauendienstes“ Ulrichs von Lichtenstein*

G-153/70

Kašpar, Miroslav. *Německá próza a nejúspěšnější drama Petera Weisse*

G-154/70

Macháčková-Riegrová, Věra. *Ernst Sommer*. Acta Universitatis Carolinae. Monographia;  
č.26. Signatura F8/1S

1969 - pokračování

Pazdiera, Otokar. *Franz Grillparzer a Češi*

G-1088/70

1970

Houska, Leoš. *Joseph Roth und das Haus Habsburg : der Weg eines Melancholikers*

G-547/71

Mládek, Pavel. *Studie k dílu H. E. Nossacka*

G-124/71

Pfleger, Adolf. *Člověk a technická civilizace v románu Roberta Musila*

G-464/73

Šulec, Josef. *Heine a Havlíček : demokratičtí básníci doby předbřeznové a porevoluční (lidský, politický a umělecký profil)*

G-125/71

1971

Adamová, Eva. *Neslovesné věty v současném německém literárním jazyce*. Rigorózní práce.

G-2004/178

Křepelová, Gertruda. *Phonetische und phonologische Lautanalyse der gegenwärtigen Egerländischen*. Rigorózní práce.

G-2004/171

1973

Hoeppnerová, V. *Kulturní vývoj v NDR v zrcadle slovní zásoby (1945-1961)*

Maroušková, Marie. *Pokus o objektivní zjišťování kvality výslovnosti němčiny u českých žáků*

Vaníková- Birgusová, Jarmila. *Otázky teorie a praxe správného výběru lexikálního minima, především německého, a uplatnění jeho principů v současných učebnicích němčiny na československých všeobecně vzdělávacích školách*

1974

Hník, Jaromír. *Deutsche und tschechische Wortfolge : Versuch einer kontrastiven Analyse*. Disertační práce.

G-2004/177

Klugeová, Miloslava. *Einige neue Theorien des deutschen Artikels*

Vořechovská, Vlasta. *Slovesný vid v angličtině a češtině. Anglické perfektum a česká perfektiva*

1975

Oukropec, Václav. *Egon Erwin Kisch (1939-1946)*

1976

Černík, Zbyněk. *Společenský vývoj Norrlandu a jeho odraz v norrlandské literatuře : Björn-Erik Höjjer, Sara Lidmanová a Petr Olof Sundman*. Uloženo ve fondu nordistiky.

Fišerová, Milada. *Nepřavé předložky v současné češtině, jejich zachycení v explicitním popisu a porovnání se současnou němčinou*

Hřebíčková, Stanislava. *Preponovaný adjektivní a participiální atribut v německém odborném textu*

Maršálková, Eva. *Současný stav německého konjunktivu ve srovnání s českým kondicionálem*

Melzer, Jan. *Der substantivierte Infinitiv im modernen Deutsch*

1977

Cikánová, Blanka. *Entwicklungstendenzen im Satzbau*

Ehbenová, Helena. *Problematika hudby v románu Thomase Manna „Doktor Faustus“*

Forsterová, Blanka. *Volksmärchen der Deutschen J. K. A. Musäa*

Havel, Jan. *Eduard Claudius : život a dílo*

Hustáková, Libuše. *Jazykový rozbor městských knih jihlavských 14.-17. století*

Linhartová, Hana. *Rané novely Arthura Schnitzlera*

1978

Březina, Josef. *Pasívum v češtině a v němčině*

Kraft, Aleš. *Das grammatische Geschlecht und seine Funktion im Deutschen*

1979

Bezděková, Eva. *Leben und Werk von Hobert Jobst*

Dvořáková, Marie. *Zur Auffassung der Kunst in den theoretischen Äusserungen und im literarischen Werk Johannes Bobrowskis*

Ono, Mitsuyo. *Zur Morphologie des Prager Deutsch im 16.-18. Jahrhundert*. Disertační práce.

G-2004/175

1980

Berthová, Julie. *Rozšíření a uplatňování opsaného konjunktivu s würde v synchronním a diachronním průřezu*

1983

Hasilová, Helena. *Analýza rané nové horní němčiny v městských knihách severních Čech*. Disertační práce.

1989

Marešová, Eva. *Otto Pick : život a dílo*. Kandidátská disertace. 2 svazky

1999

Lejsková, Alena. *Fachtextsorte Rezension in linguistischen Zeitschriften : Versuch einer Analyse*

2000

Niklesová, Dana. *Interkulturelle Unterschiede zwischen Deutschen und Tschechen*. Příloha s audiokazetou Wortlaut der Konferenz in Kralupy

2001

Březina, Jaroslav. *Die Sprache der Börse in den deutschen Medien*

Macourková, Lenka. *Deutsche Strassennamen in Prag seit Ende des 18. Jahrhunderts*

2002

Vedralová, Helena. *Untersuchungen zum phraseologischen Vergleich in konfrontativer tschechisch-deutscher Sicht : Grundfragen der allgemeinen Phraseologie und komparative Analyse der Vergleich*

2003

Slováková, Veronika: *Das Erzählwerk als Autobiographie: Lenka Reinerová*

Tvrdlík, Milan: *Příspěvek k dějinám německého písemnictví zvláště v rakouských a českých zemích*

2004

Štajnerová, Petra. *Forsok pa semantisk beskrivelse av norske partikkelverb med fokus pa aksjonsart*

Humpál, Martin: *Proměny realismu a modernismu v severských literaturách 1870- 2000*

2005

Stašková, Alice. *Nächte der Aufklärung : Studien zur Ethik der Ästhetik in Reise ans Ende der Nacht von Louis-Ferdinand Céline und Die Schlafwandler von Hermann Broch*

## 2006

Broukalová, Jindra: *Zur Analyse von Ludwig Winders Roman „ Der Thronfolger: Ein Franz Ferdinand Roman“ im Kontext des erzählerischen Früh- und Spätwerkes seines Verfassers*

Hábllová, Petra: *Německé slovní výpůjčky ve hrách J. Voskovce a J. Wericha*

Ledvinková, Lenka: *Syntaktické postavení adjektiva a jeho lexikografické zpracování*

## 2007

Dufek, Jan: *Deutsche und tschechische Terminologie in der Logistik*

Jičínská, Veronika: *Wie viel mehr Jargon Sie verstehen als Sie glauben. Überlegungen zur Sprache bei Hugo von Hofmannstahl, Fritz Mauthner, Walter Benjamin und Franz Kafka*

Koutková, Lucie: *Auf den Zeigern der Uhr gehen; Zur Sprache und Topik in der Migrationsliteratur von Libuše Moníková, Herta Müller, Emine Sevgi Özdamar und Feridun Zaimoglu.*

Syrovátková, Adéla: *Němčina a čeština v jazykově politickém konfliktu*

## 2008

Kvapil, Jan: *Die katholische Liedpropaganda in den Böhmischen Ländern*

## 2009

Cinková, Silvie: *Words that matter; Towards a Swedish- Czech Colligational Lexicon of Basic Verbs*

Hájková, Markéta: *Das Frühwerk Libuše Moníkovás als Spiegel des kollektiven Gedächtnisses*

Mrázková, Alena: *Autobiographische Fragmente in der modernen deutschen Literatur: Selbstinszenierungen des Ich in den Granzfällen des Autobiographischen*

Pellar, Ruben: *Styl nové věčnosti v rané básnické tvorbě Ericha Kästnera a literárněvědné teorie nové věčnosti*

Špílerová, Jana: *Frauenfiguren in der „Kudrun“ und im „Nibelungenlied“*

Zbytovský, Štěpán: *Mythologie und Geschichte. Studien zur deutschen Literatur der Romantik und der frühen Nachkriegszeit (1945- 1953)*

## 2010

Dlask, Jan: *Debata Tikkanen- Kihlman. Preludium. Díla- přijetí- polemika*

Hajíčková, Zuzana: *Standarddeutsch an tschechischen Mittelschulen*

Haušildová, Kateřina : *Kategorien fremtid og dnes sproglige udmøntning med særligt henblik på dansk*

Kroll, Ellen: „*Er was niets dat niet veranderde*“ *Opstellen over de Nederlandse letterkunde van 1800 tot 1840*

Marková, Věra: *Zur Ermittlung der lexikalischen Beziehungen zwischen semantisch nahen Adjektiven*

Markvartová, Eva: *Alchemistische Züge in den omanen von Gustav Meyrink*

## 2011

Böhmová, Ellen: *Die Naturdarstellung in den ausgewählten Kunstmärchen aus der Sammlung Phantasia von Ludwig Tieck*

Koutková, Lucie: *Hell- Dunkel- Dichotomie als Darstellung der Machtdiskurse im Werk von Libuše Moníková „Für schwarze Küken“.*

Maroszová, Jana: „*Denn die Zeit ist nahe.*“ *Eschatologie in Grimme'schen Simplicianischen Schriften: Zeit und Figuren der Offenbarung*

Sedláčková, Lucie: *Globalisering in de hedendaagse Nederlandse roman*

## 2012

Cermanová, Petra: *Zum Negationsverhalten der sog. „P-1- Glieder“ in der deutschen Gegenwartssprache*

Hankovec, Václav: *Církevní a kulturní život v srbské Lužici po roce 1945 (s přihlédnutím k česko- lužickosrbským kontaktům)*

Hejhalová, Věra: *Zur Integration von Phrasemen in ein allgemeines und phraseologisches Wörterbuch Deutsch-Tschechisch aus kontrastiver und korpuslinguistischer Sicht*

Stejskal, Zdeněk: *Peter Handke und Wolfgang Bauer als die wichtigsten Vertreter der Avantgarde im Österreich der sechziger Jahre*

Vydrželová, Pavlína: *Die Suche nach dem weiblichen Ich. Die neue deutsche Frauenliteratur in den siebziger bis neunziger Jahren*