

J.S. Bach
Matthäus-Passion, BWV 244
Utrechts studentenkoor en -orkest
29.3.2013, 20:15
Salvatorkerk Praag

Het Utrechts studentenkoor en -orkest is met zo'n 150 actieve leden een van de grootste studentenmuziekgezelschappen van Nederland. Sinds de oprichting in 1945 door de Nederlandse Bachkenner Hans Brandts Buys biedt het studenten de mogelijkheid bekende en minder bekende klassieke werken te spelen of te zingen.

Het werk van J.S. Bach neemt bij het USKO een centrale plaats in. Naast een variabel voorjaars- en najaarsprogramma voeren we ieder jaar één van drie grote werken van Bach uit: de Matthäus-Passion, de Johannes-Passion of de Hohe Messe. Het Bachprogramma wordt afgesloten met een concertreeks in binnen- en buitenland. Recente tournees hadden Zweden en Denemarken (2011) en Engeland (2012) als bestemming.

Dit jaar doen we tussen 22 en 31 maart Oostenrijk en Tsjechië aan, waarbij we vier concerten van de Matthäus-Passion geven. We hopen dat deze muzikale reis van Wenen naar Praag voor zowel onze leden als ons publiek een mooie ervaring zal worden. U bent van harte welkom!

Over de Matthäus-Passion

De Matthäus-Passion van J.S. Bach wordt algemeen gezien als een van Bachs grootste werken en een hoogtepunt van de klassieke muziek. Het monumentale stuk is geschreven voor twee koren, twee orkesten en zes solisten en zet hoofdstuk 26 en 27 van het evangelie van Mattheus op muziek, aangevuld met koralen en aria's op tekst van Bachs librettist Picander. Het werk raakte na Bachs dood in de vergetelheid tot Mendelssohn, die zich heeft ingezet het werk van Bach weer onder de aandacht te brengen, in 1829 een verkorte versie uitvoerde. Sindsdien mag het stuk zich in een brede algemene bekendheid verheugen en wordt het regelmatig uitgevoerd.

