

Ústav germánských studií a Katedra filmových studií FF UK  
srdečně zvou zájemce z řad studentů na seminář

Der  
deutsche  
Německý

# [E] eXprEs[s]ioNism\*S<sub>1</sub>

im  
inter-  
disziplinären  
Kontext  
(II)



v  
mezi-  
oborovém  
kontextu  
(II)

který se koná každou středu od 14:10 do 17:30  
v místnosti 429, FF UK, Palachovo náměstí 2, Praha 1

Své pohledy na ústřední seminární témata  
*„Umění jako masový produkt a ideologická zbraň“* a *„Odcizení, zcizení a vykořenění“*  
představí pedagogové ÚGS a KFS i další hosté z oborů filosofie, dějiny umění či hudební věda.

Přednášky (většinou před filmy) a diskuse po filmech budou probíhat v češtině.

## PROGRAM PROJEKČÍ

<b>27. 2. 2013</b> Der Golem, wie er in die Welt kam/ <i>Golem: jak přišel na svět</i> [P. Wegener/C. Boese – Německo 1920]	Úvodní seminární hodina
<b>6. 3. 2013</b> Viktor und Viktoria/ <i>Viktor a Viktoria</i> [R. Schünzel – Německo 1933]	<b>14:30</b> Kino Ponrepo - Přednáška <b>H. Michael Bock:</b> <i>Žánrové hranice ve výmarském filmu</i>
<b>13. 3. 2013</b> Der müde Tod/ <i>Unavená smrt</i> [F. Lang – Německo 1921]	Přednáška <b>Otto Urban:</b> <i>Tance neřesti, hrůzy a extáze I</i>
<b>20. 3. 2013</b> Nosferatu – eine Symphonie des Grauens/ <i>Upír Nosferatu</i> [F. W. Murnau – Německo 1922]	Přednáška <b>Josef Vojvodík:</b> <i>Odcizující podívaná: Dějiny umění ve stínu expresionismu</i> (Dvořák, Sedlmayr, Fraenger)
<b>27. 3. 2013</b> Asphalt/ <i>Asfalt</i> [J. May – Německo 1929]	Přednáška <b>Jaroslav Bláha:</b> <i>Informel a hudba témrů jako reakce na existenciální situaci po druhé světové válce</i>
<b>3. 4. 2013</b> Scherben/ <i>Střepey</i> [L. Pick – Německo 1921]	Přednáška <b>Jiří Starý:</b> <i>Geneze pojmů odcizení a vykořenění</i>
<b>10. 4. 2013</b> Vampyr – der Traum des Allan Grey/ <i>Vampýr – sen Allana Greya</i> [C. Th. Dreyer – Německo/Francie/Dánsko 1930/32]	Přednáška <b>Otto Urban:</b> <i>Tance neřesti, hrůzy a extáze II</i>
<b>17. 4. 2013</b> M – eine Stadt sucht einen Mörder/ <i>Vrah mezi námi</i> [F. Lang – Německo 1931]	Přednáška <b>Tereza Czesany Dvořáková:</b> <i>Film jako entartete Kunst</i>
<b>24. 4. 2013</b> Die Mörder sind unter uns/ <i>Vrahové mezi námi</i> [W. Staudte – Německo 1946]	Přednáška <b>Štěpán Zbytovský:</b> <i>Deideologizace, reideologizace? Expresionismus a literární situace po roce 1945</i>
<b>15. 5. 2013</b> The Call of Cthulhu/ <i>Volání Cthulhu</i> [A. Leman – USA 2005]	Závěrečná diskuze

**Předmět je zařazen do mezioborové nabídky volitelných předmětů!!!  
Změna programu vyhrazena.**